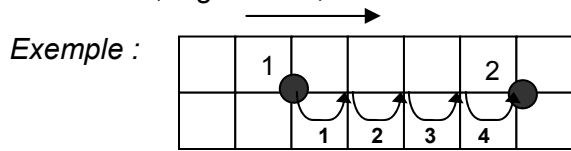
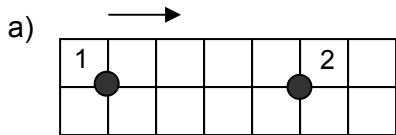


Josh **fait glisser** un point d'une position à une autre. On peut décrire les glissements en utilisant les mots « droite », « gauche », « vers le haut » et « vers le bas ».

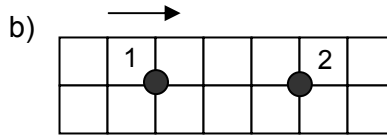


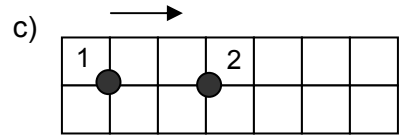
Pour déplacer le point de la position 1 à la position 2, Josh **fait glisser** le point de **4 unités vers la droite**.

1. De combien d'unités vers la **droite** le point a-t-il glissé de la position 1 à la position 2?

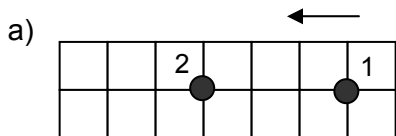


_____ unités vers la droite

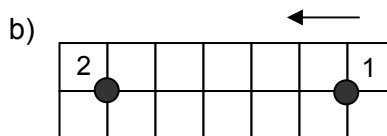


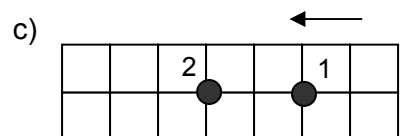


2. De combien d'unités vers la **gauche** le point a-t-il glissé de la position 1 à la position 2?



_____ unités vers la gauche



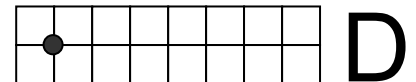
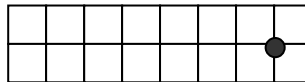
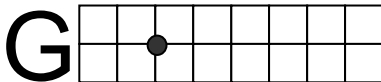


3. Fais glisser le point de ...

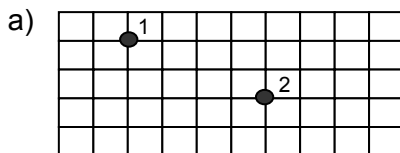
a) 3 unités vers la droite

b) 6 unités vers la gauche

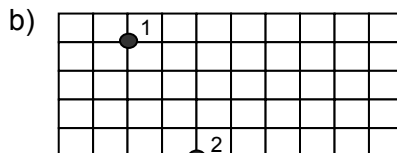
c) 5 unités vers la droite



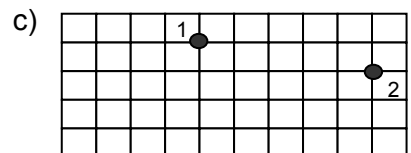
4. De combien d'unités vers la **droite** et vers le **bas** le point a-t-il glissé de la position 1 à la position 2?



___ unités vers la droite ___ unités vers le bas



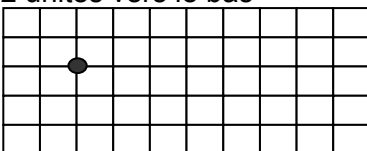
___ unités vers la droite ___ unités vers le bas



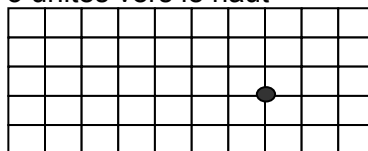
___ unités vers la droite ___ unités vers le bas

5. Fais glisser le point de ...

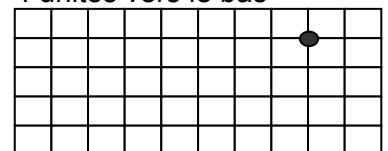
a) 5 unités vers la droite;
2 unités vers le bas



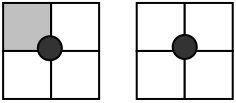
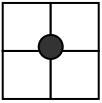
b) 6 unités vers la gauche;
3 unités vers le haut

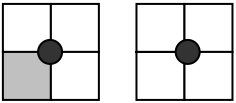
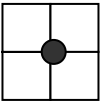


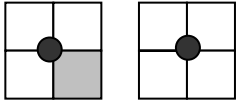
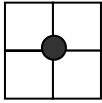
c) 3 unités vers la gauche;
4 unités vers le bas

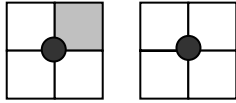
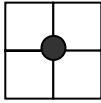


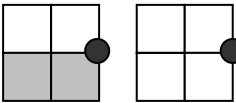
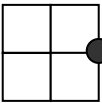
1. Copie la forme dans la deuxième grille. (Assure-toi que ta forme soit dans la même position relativement au point.)

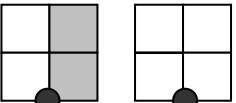
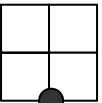
a)  

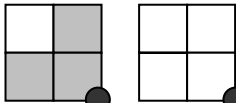
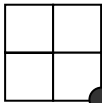
b)  

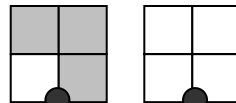
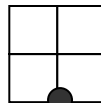
c)  

d)  

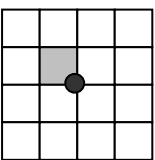
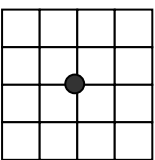
e)  

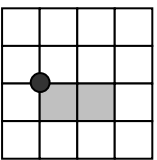
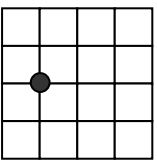
f)  

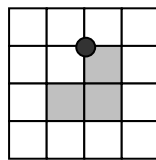
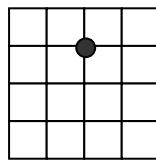
g)  

h)  

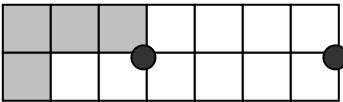
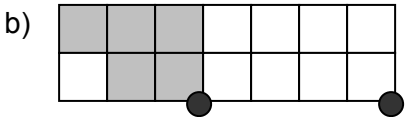
2. Copie la forme dans la deuxième grille.

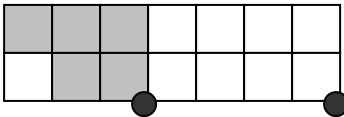
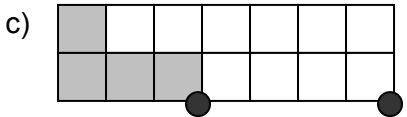
a)  

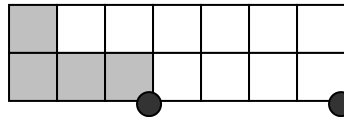
b)  

c)  

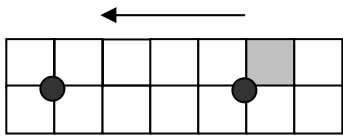
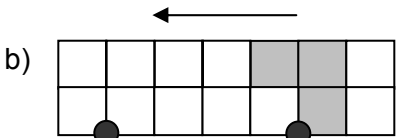
3. Fais glisser la forme d'un côté de la boîte à l'autre. Assure-toi que le point est sur le coin droit au bas de chaque forme que tu colories.

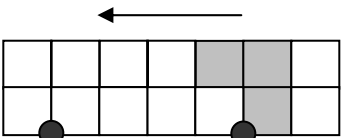
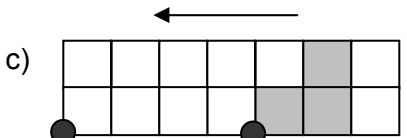
a)  

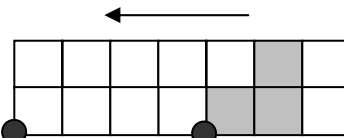
b)  

c) 

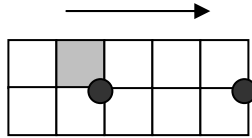
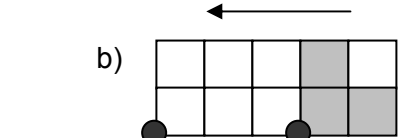
4. Fais glisser la forme de 4 unités vers la gauche. Fais glisser le point, et copie ensuite la forme. Assure-toi que le point est sur le coin gauche au bas de la nouvelle forme.

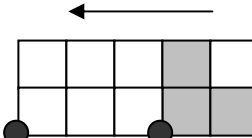
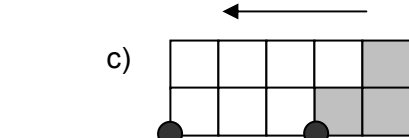
a)  

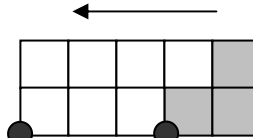

b)  

c) 

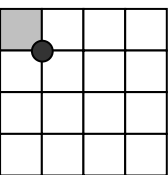
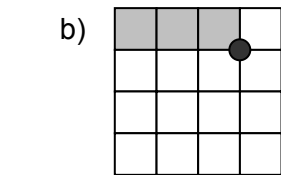
5. Fais glisser la forme de 3 unités dans la direction indiquée. Glisse d'abord le point et puis copie la forme.

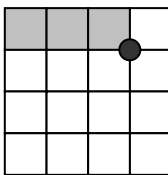
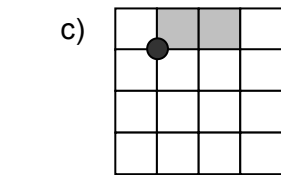
a)  

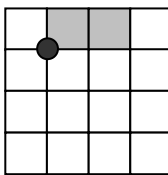
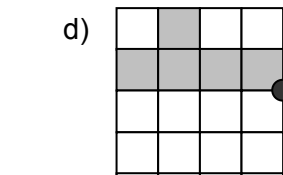
b)  

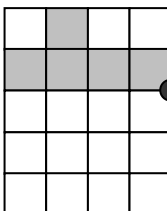

c)  

6. Fais glisser le point de trois unités vers le bas, et copie ensuite la forme.

a)  

b)  

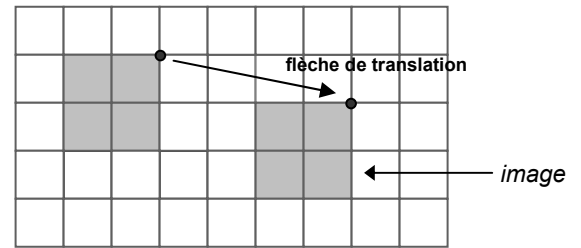
c)  

d)  

Dans un **glissement** (ou une **translation**), la figure se déplace en ligne droite sans tourner. L'image du glissement est congruente à la figure originale.

Hélène fait glisser une forme vers une nouvelle position en suivant les étapes suivantes :

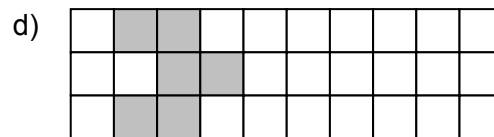
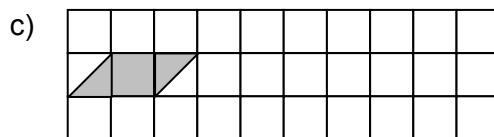
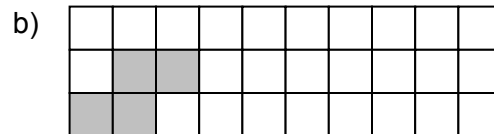
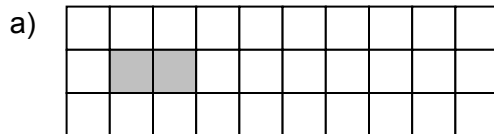
1. Dessine un point dans le coin de la figure.
2. Fait glisser le point (ici, 4 à droite et 1 vers le bas).
3. Dessine l'*image* de la figure.



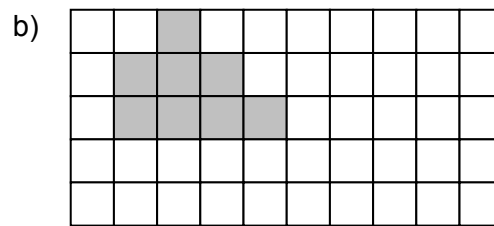
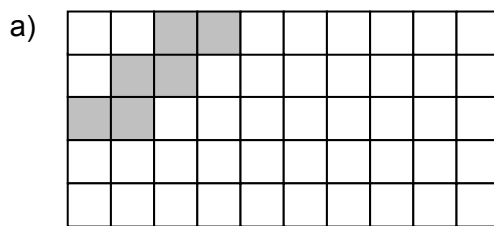
Fais glisser la boîte de 4 unités vers la droite et de 1 unité vers le bas.

Relie les deux points avec une flèche de translation pour indiquer la direction du glissement.

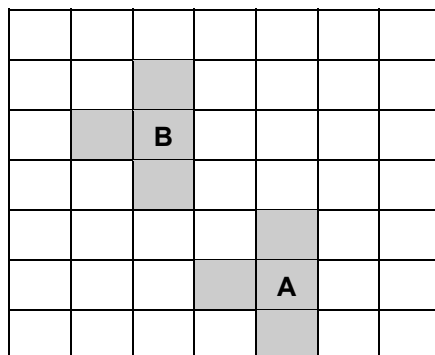
1. Fais glisser chaque forme de 4 boîtes vers la droite. (Commence par dessiner un point sur un des coins de la figure. Fais glisser le point de 4 unités vers la droite, et dessine la nouvelle figure.)



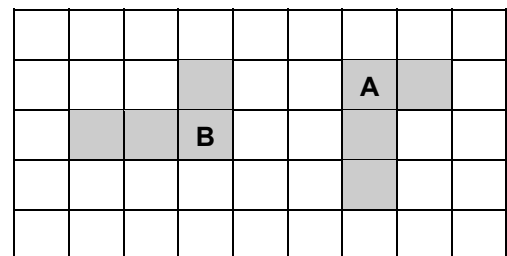
2. Fais glisser chaque figure de 5 boîtes vers la droite et de 2 boîtes vers le bas.



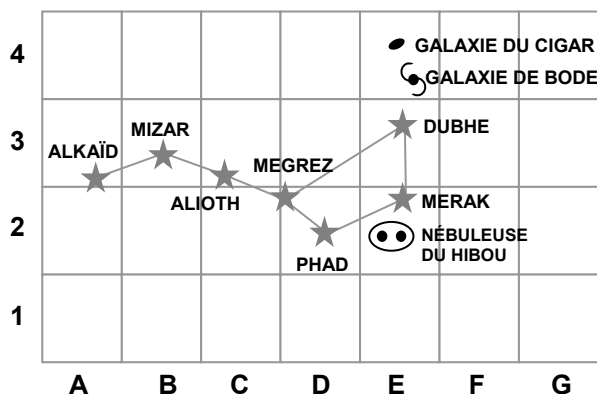
3. Décris comment la figure A a été déplacée à la position B. Utilise le mot « translation » dans ta réponse.



4. Amy dit qu'elle a fait un glissement pour déplacer la figure A à la position B. A-t-elle raison? Explique.



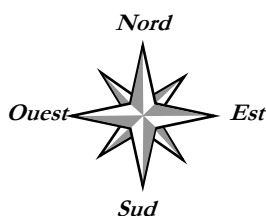
1. Voici une carte des étoiles dans une constellation. Les noms sont donnés en arabe.



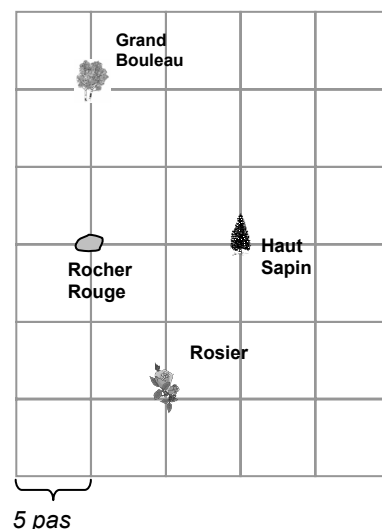
- a) L'étoile nommée « Ourse » se trouve dans le carré 3.
Quel est son nom en arabe? _____.
- b) La « Chèvre » se trouve dans le carré C3.
Quel est son nom en arabe? _____.
- c) L'étoile « Alkaid » est dans le carré _____.
- d) La Nébuleuse du Hibou est dans le carré _____.

- e) De combien de carrés vers le haut la Galaxie de Bode est-elle de la Nébuleuse du Hibou? _____
- f) Quelle étoile est à 2 carrés à gauche et 1 carré vers le haut de l'étoile Phad? _____

2. La carte montre une partie de l'Île aux Trésors, où des pirates ont caché de l'or et de l'argent.



Chaque carré égale 5 pas.



- a) Le Rocher Rouge est à 10 pas à l'ouest du Haut Sapin.
- b) Le Grand Bouleau est à _____ pas au nord du Rocher Rouge.
- c) Le Rosier est à _____ pas _____ et à _____ pas à l'est du Rocher Rouge.
- d) Le Haut Sapin est à _____ pas _____ et à _____ pas _____ du Rosier.
- e) Le Grand Bouleau est _____ et _____ du Haut Sapin.

3. Sur la carte, fais des points pour indiquer où sont cachés les trésors suivants :

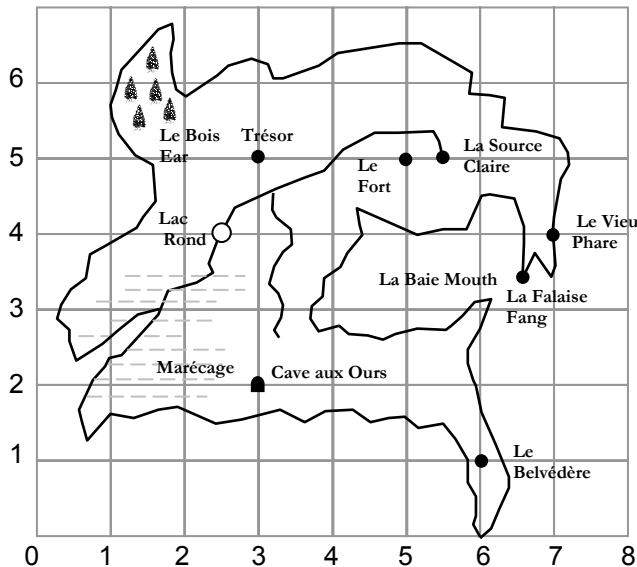
- a) Or (O) : 5 pas à l'est et 10 pas au nord du Haut sapin.
Armes (A): 10 pas à l'ouest et 5 pas au sud du Rosier.
Barres d'argent (B) : 10 pas au sud et 5 pas à l'est du Grand bouleau.
- b) Entre quels deux points de repère sont cachées les barres d'argent? _____

Cette carte montre l'Île aux Trésors au complet.

Chaque arête représente 1 kilomètre.



Le Lac Rond se trouve au point « 2,5, 4 ».



4. Quel point de repère se trouve au point ...

a) (3, 2)? _____

c) (3, 5)? _____

b) (5, 5)? _____

d) (6,5, 3,5)? _____

5. Quelles sont les coordonnées pour ...

a) le Vieux Phare? _____

b) le Belvédère? _____

c) la Source Claire? _____

6. Qu'est ce qui se trouve à ...

a) 1 km à l'ouest de la Cave aux Ours? _____

b) 1,5 km au sud du Fort? _____

c) 1 km au nord et 1,5 km à l'ouest du Trésor? _____

7. Remplis les espaces vides.

a) Le Vieux Phare est à 4,5 km à l'est du Lac Rond.

b) Le Trésor est à _____ km _____ du Fort.

c) La Cave aux Ours est à _____ km _____ du Trésor.

d) Le Belvédère est à _____ km _____ et à _____ km au sud de la Cave aux Ours.

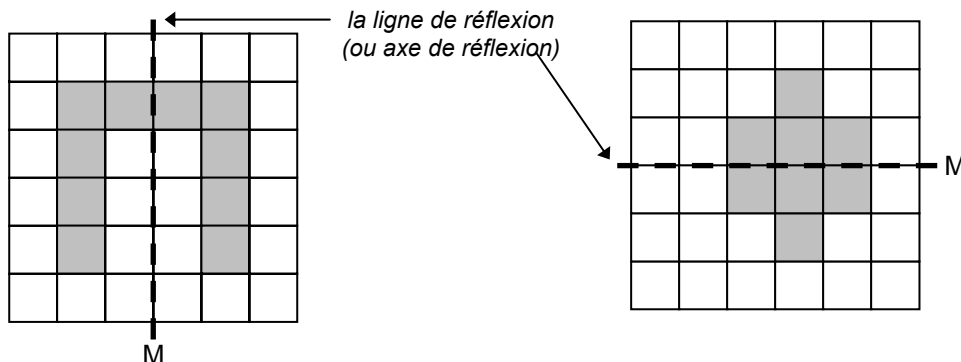
e) La Source Claire est à _____ km _____ et à _____ km _____ du Vieux Phare.

f) La Cave aux Ours est à _____ du Fort.

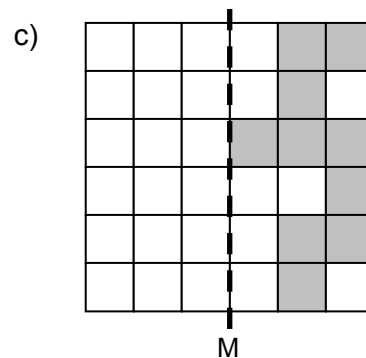
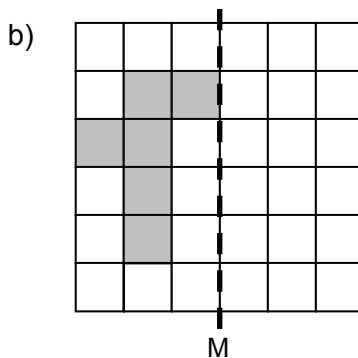
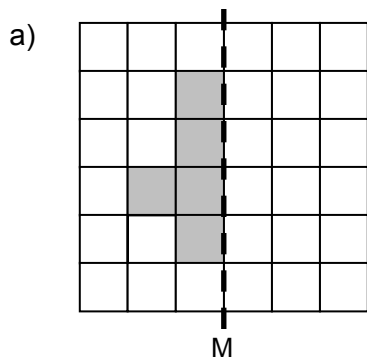
g) Le Trésor est à _____ du Belvédère.

8. Écris ta propre question en utilisant la carte et demande à ton partenaire d'y répondre.

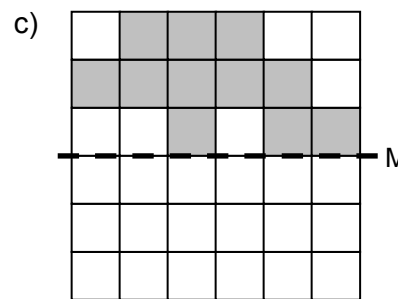
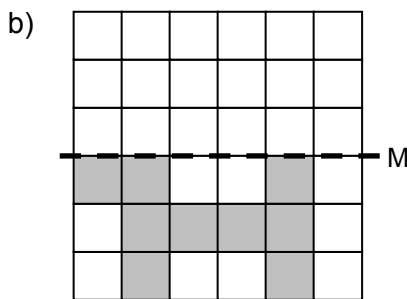
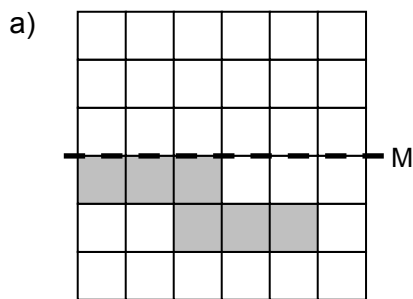
O'Shane **fait réfléchir** la forme en la renversant de l'autre côté de l'axe de réflexion. Chaque point de la figure se réfléchit par rapport à la ligne de réflexion, mais reste à la même distance de la ligne. O'Shane vérifie que sa réflexion est bien dessinée en utilisant un miroir.



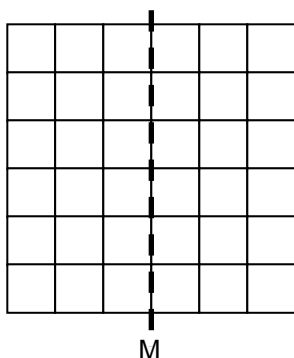
1. Dessine la réflexion des formes ci-dessous.



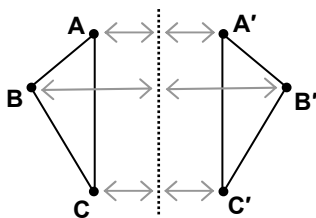
2. Dessine la réflexion, ou renverse, les formes suivantes.



3. Dessine ta propre forme dans la boîte ci-dessous. Dessine ensuite la réflexion de la forme de l'autre côté de l'axe de réflexion.



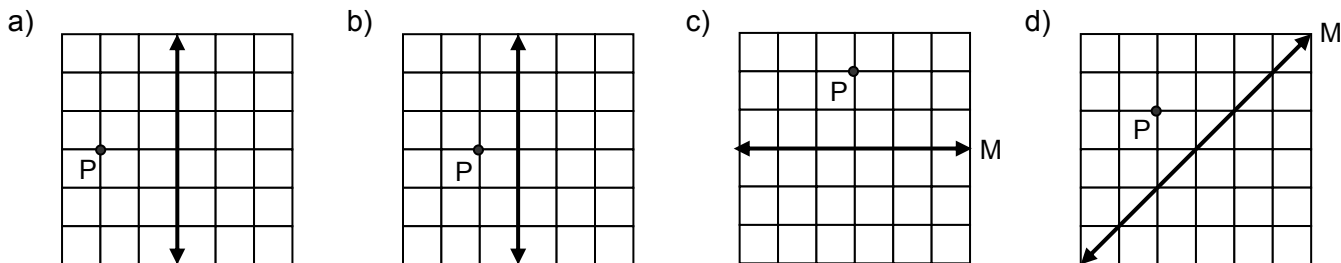
BONUS : Les formes des deux côtés de l'axe de réflexion sont-elles congruentes? Explique ta réponse.



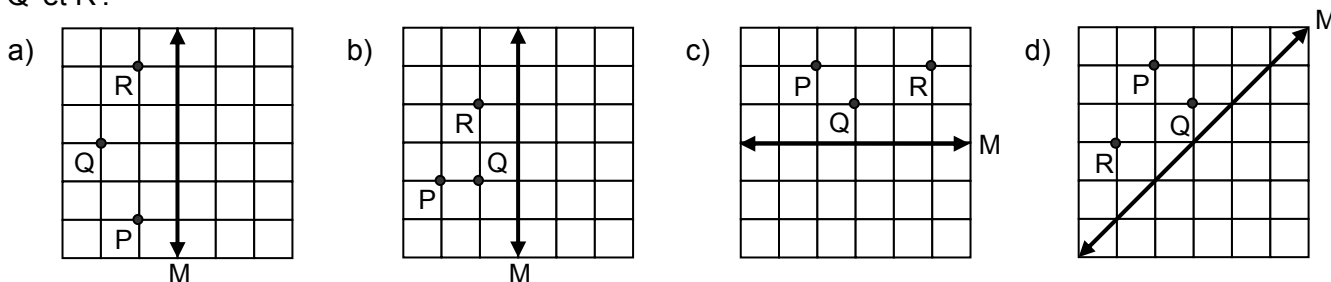
Quand un point est réfléchi sur l'axe de réflexion, le point et l'image sont à la même distance de l'axe de réflexion.

Une figure et son image sont congruentes mais font face à des directions opposées.

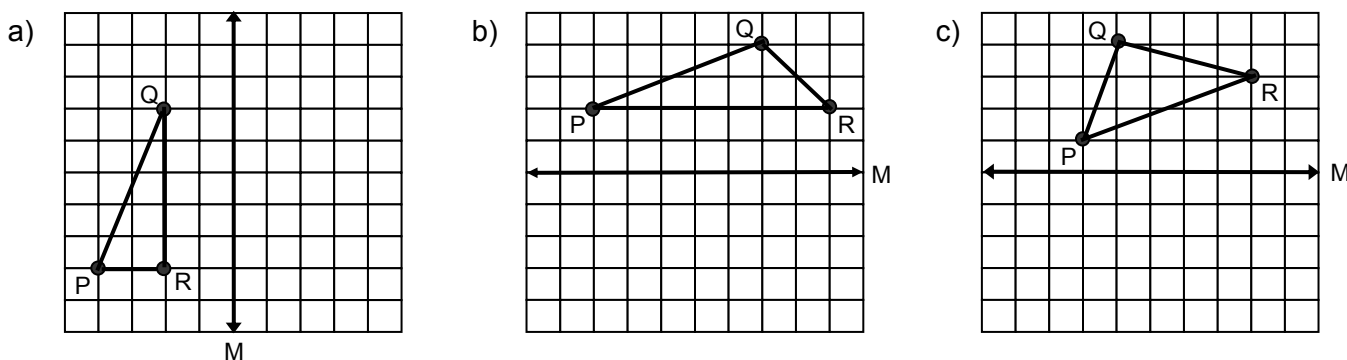
4. Fais réfléchir le P sur l'axe de réflexion M. Nomme l'image du point « P' ».



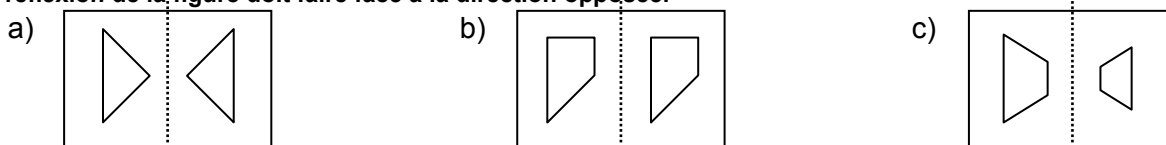
5. Fais réfléchir l'ensemble de points P, Q et R sur l'axe de réflexion. Nommes les images des points P', Q' et R'.



6. Fais réfléchir la figure en faisant réfléchir les sommets de la figure en premier.



7. Encerle les illustrations qui ne montrent pas des réflexions. Explique comment tu sais que les figures que tu as encadrées ne sont pas des réflexions. **SOUVIENS-TOI** : Les figures doivent être congruentes mais la réflexion de la figure doit faire face à la direction opposée.



8. Dessine un axe de réflexion sur du papier quadrillé. Dessine un polygone de 3 ou 4 côtés et fais un point sur chaque sommet. Fais réfléchir le polygone sur l'axe de réflexion en faisant réfléchir les sommets en premier.